

I. CONSIDERACIONES GENERALES

El Centro Cultural Recoleta (en adelante “CCR”), dependiente de la Subsecretaría de Políticas Culturales y Nuevas Audiencias del Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires, se propone como un lugar donde los/las jóvenes se encuentran. Un radar de movimientos culturales y artísticos. Un lugar donde los/las jóvenes dicen y la ciudad los/las escucha. Un escenario de las más diversas y disruptivas formas de expresar. En ese ámbito, Clave 13/17 es un espacio específico de promoción, formación, participación activa, encuentro y celebración de las expresiones culturales de las y los adolescentes.

El Comité Clave es un grupo de adolescentes de entre 13 y 17 años que se reúne todas las semanas con el propósito de imaginar, pensar y diseñar, junto a representantes del CCR, las actividades de “Clave 13/17”, la plataforma de contenido adolescente del CCR.

Encuentros de lectura por y para adolescentes es una actividad de promoción de la lectura, realizada con el apoyo de la editorial Penguin Random House.

II. MARCO CONCEPTUAL

La presente convocatoria invita a adolescentes que tengan entre 13 y 17 años y que residan en Argentina a tener un encuentro para charlar sobre uno de los siguientes ebooks: “The Prom”, de Sandra Mitchell editado por Nube de tinta; o “Tiny Pretty Things”, de Sona Charaipotra y Dohnielle Clayton, editado por Montena. Los encuentros se realizarán de forma remota a través de una plataforma digital.

III. DE LOS/LAS PARTICIPANTES

Podrán participar chicas y chicos entre 13 y 17 años que residan en Argentina. Los/las participantes deberán tener 13 años al 14 de diciembre y cumplir los 18 años a partir del 16 de diciembre de 2020.

IV. DE LOS ENCUENTROS DE LECTURA

Los encuentros remotos se realizarán el lunes 14 de diciembre y el martes 15 de diciembre de 2020 a las 19 hs, tendrán una duración de dos horas aproximadamente y serán moderados por dos integrantes del Comité Clave.

Los/las participantes que resulten seleccionados/as, recibirán el ebook aproximadamente dos semanas antes del encuentro para que puedan leerlo previamente.

El encuentro del lunes 14 de diciembre será sobre “The Prom”, de Sandra Mitchell y los/las moderadores/as serán Milagros Veliz y Andrés Criollo Ruchi. El martes 15 de diciembre será sobre “Tiny Pretty Things”, de Sona Charaipotra y Dohnielle Clayton, y el encuentro será moderado por Canela Schapsis y Julia Kampel.

V. DE LA INSCRIPCIÓN

Las postulaciones se realizarán únicamente a través de la página web del CCR:
<http://www.centroculturalrecoleta.org/> desde las 00:01 del 22 de octubre y hasta las 23.59 hs del 16 de noviembre de 2020 o hasta completar el cupo de participantes.

Cada participante deberá presentar al momento de anotarse:

1. Datos personales: apellido y nombre, género, foto de su documento, provincia, ciudad de residencia, barrio y/o municipio, escuela, nacionalidad, fecha de nacimiento, correo electrónico, teléfono celular.
2. Datos de contacto del padre, madre o responsable legal.
3. Texto que explique por qué tiene ganas de participar del encuentro (hasta 500 caracteres).

Cada adolescente podrá participar de un solo club de lectura. Al momento de la inscripción, deberá seleccionar en cuál de los dos clubes quisiera participar.

VI. REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN

Para poder participar es requisito haber leído el libro y tener disponibilidad para asistir al encuentro remoto en la fecha propuesta. Además se deberá contar con conexión a internet y un dispositivo con cámara y micrófono.

VII. DE LA NOTIFICACIÓN A LOS/LAS PARTICIPANTES

Los encuentros tienen un cupo limitado de 12 participantes, que se definirán de acuerdo al orden de inscripción. Los/las participantes serán notificados/as a partir del 9 de noviembre de 2020 al número telefónico consignado en la inscripción. Una vez confirmada la participación, se le enviará el link para ingresar al encuentro.

VIII. NOTIFICACIÓN AL PADRE, MADRE O RESPONSABLE LEGAL

Previamente al encuentro, se informará al padre, madre o responsable legal a través del correo electrónico informado en la inscripción sobre la participación del o la adolescente en el encuentro virtual, para que por el mismo medio brinden su asentimiento.

IX. DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL Y EL USO DE IMÁGENES

La presente convocatoria se realiza con el apoyo de Penguin Random House, en su carácter de exclusiva titular de los derechos de publicación, reproducción y difusión de las obras “The Prom”, de Saundra Mitchell; y “Tiny Pretty Things”, de Sona Charaipotra y Dohnielle Clayton en Argentina. En tal carácter, la editorial pondrá a disposición del CCR las obras en formato digital, para su envío a los y las participantes de los encuentros de lectura.

Con el objeto de dar difusión a la presente actividad y a las actividades del Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires en general, los/las postulantes autorizan expresamente al Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires a usar y/o reproducir sin limitación temporal ni territorial alguna, todo o parte del material e información que provean mediante su inscripción y participación en la presente, incluyendo nombre, apellido, edad e imágenes sin ningún tipo de compensación, pago y/o indemnización. Asimismo, autorizan (con el alcance y bajo las condiciones antes indicadas) la captación, reproducción y difusión de sonidos y/o imágenes que de ellos/as surgieran durante el desarrollo del encuentro para su divulgación y/o incorporación en medios de comunicación audiovisuales, radiales, gráficos, internet, vía pública o cualquier otro soporte que el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires considere adecuado.

X. PROTECCIÓN DE DATOS PERSONALES

Los datos suministrados por los/las participantes se encuentran amparados por la Ley de Protección de Datos de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Ley N° 1.845, Título IV art.13 inc. b) El/la titular de los datos, previa acreditación de su identidad, tiene derecho a solicitar y obtener información relativa a los datos personales referidos a su persona que se encuentren incluidos en los archivos, registros, bases o bancos de datos del sector público de la Ciudad de Buenos Aires. Inc. c) Toda persona tiene derecho de rectificación, actualización o supresión de sus datos. Las personas que se registren en esta convocatoria podrán recibir por llamado telefónico, WhatsApp, correo electrónico, SMS, canales digitales y cualquier herramienta que el GCABA considere necesaria, información sobre actos, actividades y servicios del GCABA y en caso que quisiera dejar de recibirlos podrá darse de baja cuando los reciba. El organismo de control de la Ley N° 1.845 es la Defensoría del Pueblos de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

XI. ACEPTACIÓN

El simple hecho de participar en esta convocatoria implica el conocimiento y aceptación de todas las condiciones contenidas en las presentes bases, como así también la aceptación de las modificaciones e interpretaciones que pudieran realizar los/las organizadores sobre los requisitos para participar, la forma, y sobre cualquier cuestión prevista o no, lo que no generará derecho a reclamo alguno, ni tampoco ningún derecho indemnizatorio ni expectativa económica.

XII. CONTROVERSIAS Y DOMICILIO LEGAL

Los/las participantes se comprometen a solucionar amigablemente con la Dirección General del CCR las diferencias que se pudieran presentar sobre cualquier aspecto relativo a la interpretación y/o ejecución de la presente convocatoria en cualquiera de sus etapas. De no ser ello posible, se someten voluntariamente a la competencia de los Tribunales en lo Contencioso Administrativo y Tributario de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, con renuncia expresa a cualquier otro fuero y/o jurisdicción que pudiere corresponderles. A los efectos de toda notificación judicial, el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires fija domicilio legal en la Procuración General de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Uruguay 458 - Departamento Oficinas Judiciales y Cédulas.

XIII. CRONOGRAMA GENERAL

Apertura inscripción: 22 de octubre de 2020

Cierre inscripción: 16 de noviembre de 2020

Comunicación a seleccionados: a partir del 17 de noviembre

Club de lectura sobre ebook "The Prom": lunes 14 de diciembre a las 19 hs

Club de lectura sobre ebook "Tiny Pretty Things": martes 15 de diciembre a las 19 hs

El presente cronograma es tentativo y podrá ser modificado a criterio del CCR.